

株式会社アトス・インターナショナル番組審議委員会 議事録

1. 日時：平成27年5月28日(木) 17:00～17:50

2. 場所：株式会社アトス・インターナショナル本社 会議室

3. 出席者：

○番組審議委員(敬称略)

番組審議委員長 齊藤 純一(株式会社山と溪谷社 取締役副社長)

番組審議委員 五十嵐 弘之(株式会社ドリーミュージック・ 取締役副社長)

番組審議委員 谷口 元(一般社団法人日本音楽出版社協会 専務理事)

番組審議委員 駒形 四郎(音楽評論家)

○番組供給者

株式会社アトス・インターナショナル

城水 千明(代表取締役)※株式会社アトス・ブロードキャスティング代表取締役兼任

井上 靖(取締役兼執行役員)※株式会社アトス・ブロードキャスティング取締役兼任

原田 真紀子(編成制作部 運行グループ)

木村 俊央(編成制作部 編成担当プロデューサー)

株式会社アトス・ブロードキャスティング

二階堂 敬(取締役)

4. 審議内容

- ①CS 放送全般及び当社グループの現状について
- ②ミュージック・エアの状況、編成内容全般について
- ③ミュージック・グラフィティ TV の状況、編成内容全般について
- ④地方競馬ナインの状況、編成内容全般について
- ⑤ミュージック・ジャパン TV の状況、編成内容全般について
- ⑥WAKUWAKU JAPAN に対する取り組みについて
- ⑦寄席チャンネルの状況、編成内容全般について
- ⑧楽器 cafe 事業における放送活用、協業等展開について

5. 番組審議委員からの質疑・意見

- ・ミュージック・エアにおける日本初放送コンテンツの加入効果について
- ・ミュージック・エアのプロモーションについて
- ・4K コンテンツの制作、放送について
- ・アジア地域の放送：WAKUWAKU JAPAN において、ミュージック・ジャパンTVが番組配給

- している件に関する今後の展開方針について
- ・放送も含めた今後の音楽ビジネスの行方について

以上